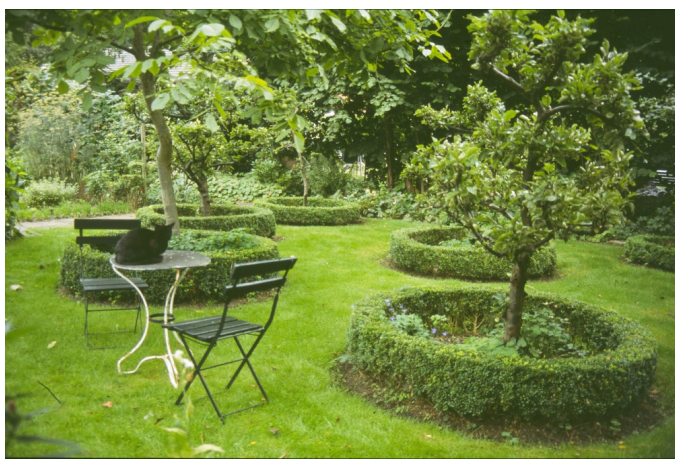


## Glem ikke græsplænsens form.

Om lidt går vi amok i landets havecentre: Hylderne er ved at blive fyldt op, og lysten til forandringer i haven driver os til at vælte rhododendron, roser og meget andet guf ned i de i forvejen stuvende fulde indkøbs-vogne. Et stykke af græsplænen inddrages til de ny erhvervede vækster, og ligesom sidste år skal det nye bed selvfølgelig have en smuk og spændende form. Vi tegner cirkler, ellipser, rektangler og ikke mindst amøber i græsset, som nye selvstændige bede eller som udvidelser af dem, vi har i forvejen. Ofte glemmer vi at vurdere hvilken indflydelse de valgte former har for græsplænsens fremtoning.

Når man klipper et julehjerter ud af et stykke karton, står man efterfølgende med et pænt julehjerter og et stykke kassabelt karton. Et tilsvarende forhold eksisterer mellem et bed og den græsflade, bedet ligger i. I modsætning til det hullede karton smider vi bare ikke restarealet (græsset) i skraldespanden. Den bedste virkning opnås derfor ved også at fokusere på den form, græsplænen får, når der skal placeres et bed på den.



Planter man et bed til med en ensartet beplantning (f. eks. mange af én og samme slags) fremhæves bedets form. Omvendt udviskes bedformen med en varieret plantesammensætning. Da vi ofte vælger at blande mange planter sammen, vil bedets form efterfølgende være svagere markeret end græssets, fordi græs jo netop har en homogen karakter.

Ynder man at have mange forskellige planter i haven, kan man med fordel strukturere haven således, at de homogene flader, græsset og fliserne, får de "pæne" former. En god tommelfingerregel er, at disse former lige som julehjertet skal være så stærke, at de i nedfotograferet tilstand ville kunne tåle at blive hængt op i et vindue. Restarealernes "uheldige" former kan dernæst nedtones med den varierede beplantning.



En anden strategi er at sigte efter, at samtlige havens arealtyper skal være så karakterfulde og formstærke, at de i fællesskab danner en inspirerende mosaik eller en enkel helhed, hvor få, men meget velovervejede linjer og former danner behagelige, overraskende, dramatiske, frække, rolige eller frodige samspil, alt efter havejerens temperament.